

*Présence et Action Culturelles et le Théâtre Marni, en collaboration avec Philosophie Magazine, vous convient à une rencontre-débat animée par Martin Legros, rédacteur en chef adjoint de Philosophie Magazine avec*

## Michel ELTCHANINOFF et Guy HAARSCHER

### La télé nous rend-elle mauvais ?

« Avec un univers déréalisé, des caméras, des animateurs tout-puissants, on peut nous transformer en bourreaux »  
(Philosophie Magazine, mars 2010, n°37)



PhiloCity vous propose de partager un temps de réflexion sur les effets pathologiques de la télé avec :

**Michel ELTCHANINOFF**, philosophe et membre de la rédaction de Philosophie Magazine, auteur avec Christophe Nick de « L'expérience extrême » (Don Quichotte Editions, 2010) qui démontre les dérives de la télévision contemporaine à travers un

**CHRISTOPHE NICK  
MICHEL ELTCHANINOFF**

Seul face à un pouvoir  
l'individu est l'être le plus manipulable  
donc le plus obéissant

**L'EXPÉRIENCE  
EXTRÊME**

avec les contributions coordonnées de  
Jean-Louis Baudry, Edgar Morin et Bernard Stiegler

DOU QUICHOTTE

faux jeu télévisé « Le jeu de la mort ». Il a également publié avec Sven Ortoli « Manuel de survie dans les dîners en ville » (Seuil, 2007).

**Guy HAARSCHER**, philosophe et professeur ordinaire à l'Université libre de Bruxelles. Président du Centre Perelman de philosophie du droit (ULB), il a notamment publié « Les démocraties survivront-elles au terrorisme ? » (Labor, 2002-2008), « Le fantôme de la liberté : la servitude volontaire de l'homme moderne » (Labor, 1997), « La laïcité » (PUF, collection Que sais-je, 1996-2008), « Philosophie des droits de l'homme » (Editions de l'ULB, 1989 – prix des droits de l'homme de la Communauté française).

« Le jeu de la mort », le documentaire électro-choc de Christophe Nick à voir ou à revoir ! (Une production Yami 2 avec la participation de France Télévision pôle France 2).

Basé sur un faux jeu de télé-réalité qui teste l'obéissance des candidats à un ordre extérieur, « Le jeu de la mort » est inspiré de l'expérience scientifique réalisée en 1963 par Stanley Milgram.

### Le lundi 10 mai 2010 à 20h15

Théâtre Marni, Rue de Vergnies, 25 à 1050 Bruxelles (place Flagey)  
Ouverture des portes à 18h00 - petite restauration au bar

A 18h, pour ceux qui n'ont pas eu l'occasion de le voir, projection du documentaire « Le jeu de la mort » - Accès libre

Tarifs : 7 euros, 5 euros abonnés Philosophie Magazine (sur réservation) et étudiants  
Réservation souhaitée nombre de places limité [www.theatremarni.com](http://www.theatremarni.com) + 32 2 639 09 80