

Le Théâtre Marni et Blancasa présentent

## "IT WAS A SLIP OF THE TONGUE", CIE GIOLISU Danse contemporaine

**Jeudi 29, vendredi 30, samedi 31.10.2009 20:30 au Théâtre Marni**

**Giolisu présente sa septième création, entre rock et danse du 29 au 31 octobre au Théâtre Marni. Trois danseurs et deux musiciens live explorent le concept d'erreur dans une chorégraphie.**



### Un pont entre le rock et la danse

Pour leur septième création, Giovanni Scarcella et Lisa Da Boit (sélection pour le Prix de la Danse 2007 et coup de cœur de la presse avec *Ultime exil*) emmènent trois autres performeurs explorer le concept d'erreur dans une chorégraphie chaotique, enlevée, rythmée. Le spectateur est plongé dans une ambiance rock, familière et très branchée. Plusieurs morceaux sonnent comme des tubes.

La musique live (guitare électrique et batterie) interprétée par Dimitri Simoen et Frank Pay (Collectif Pony) occupe une place à part entière et conduit peu à peu le spectateur à suivre le mouvement chorégraphique.

### Le concept d'erreur

Giolisu se questionne : *Dans la relation à l'autre, quelle est la part de malentendu ? Dans une société où dominent le mensonge, la corruption, la fausseté, quelle est la part de malentendu ? Vivons-nous dans une grande erreur ?* Le duo crée alors une série de situations déviées partant d'« accidents ». Sur le plateau, les corps sont en état de choc, les comportements se déplacent d'un quart de tour puis s'adaptent à la nouvelle réalité, comme un nouveau vêtement s'enfile sur un corps. Enfin, les personnages s'estompent et laissent place à l'âme.

Dans cette pièce, la danse est moins une écriture chorégraphique qu'un état physique qui transforme d'abord le corps, puis l'espace en lui donnant un nouveau sens et une nouvelle orientation. Il règne une sensation d'instabilité permanente et de déséquilibre. Le corps est tantôt épuisé, à la limite de l'abrutissement, tantôt flottant, dépourvu de repères.

Grâce à la familiarité et l'esthétisme de ses créations, Giolisu réussit le pari de fédérer peu à peu des publics d'autres horizons que ceux de la danse contemporaine. Formés chez *Ultima Vez* et *Ex Nihilo*, Lisa da Boit et Giovanni Scarcella ont su créer un style propre et s'imposer peu à peu comme une des valeurs montantes de la scène chorégraphique belge. Giolisu cultive une capacité étonnante à nous plonger dans des univers émouvants, à la fois inédits et évidents de simplicité.

**Concept :** Lisa da Boit et Giovanni Scarcella/**Création et interprétation :** Lisa da Boit, Giovanni Scarcella, Harold Henning, Dimitri Simoen, Frank Pay/**Création musique et interprétation live :** Dimitri Simoen, Frank Pay/**Lumières :** Vincent Pinckaers/**Scénographie et costumes :** Pieter Eycken/**Diffusion :** blancasa asbl

**Production :** Cie Giolisu. **Co-production** du Théâtre de L'L, du CCN de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin (Lyon, France). **Avec le soutien** de Charleroi/Danses, Centre chorégraphique de la Communauté française, les Brigittines (Bruxelles) et le **support** du Pianofabriek Werkplatz (Bruxelles), et d'Ultima Vez/Wim Vandekeybus (Bruxelles).

**INFOS TICKETS** + 32 2 639 09 80 [www.theatremarni.com](http://www.theatremarni.com)

**TARIFS** 12€/8€/1.25€ (\*-26, +60, demandeurs d'emploi, membres Médiathèque)

Jeudi 29.10: cuisine du monde dès 19:00 (8€)

### CONTACTS PRESSE

blancasa (diffusion) : Nicolas Crutzen – [nicolas@blancasa.be](mailto:nicolas@blancasa.be) +32 496 72 07 29

Théâtre Marni : Marie-charlotte Caux [mccaux@theatremarni.com](mailto:mccaux@theatremarni.com) + 32 2 639 09 80

## CIE GIOLISU

« **Cielo in Terra** » (2007)

« **Ultime Exil** » Festival Danse Balsa Marni 2007

nominé comme une des trois meilleures pièces de danse dans le cadre du Prix du Théâtre 2007 et coup de cœur de la presse

« **Mujer** » (2004)

« **Uncum, ma résistance à la mort** » (2003)

« **Cani Rabbiosi** » (2001)

« **E non è ancora sera** » (2001)

## LISA DA BOIT

Danseuse et chorégraphe italienne, née en 1972. Formation en Italie puis en France, au Centre international de danse Rosella Hightower. Elle a collaboré avec la **Cie Corte Sconta Milan**, **Ariella Vidach**, la **Cie Laroche-Valieres**, la **Cie Karin Vyncke** et la **Cie Ex Nihilo**.

## GIOVANNI SCARCELLA

Danseur et chorégraphe italien, né en 1972. Formation à la « Scuola italiana professionale di danza » (SPID) de Milan. Il a collaboré avec la **Cie Corte Sconta** (Italie), **Fabienne Abramovitch** (Suisse), le **Korstars Ballet** (Hongrie) et **Ultima Vez/Wim Vandekeybus**. Il joue dans des pièces de Roberto Galvan, Vera Sander, Itzi Galili, Ben Craft.

## HAROLD HENNING

Acteur, danseur, né en 1976. Formation en art dramatique à l'INSAS (Bruxelles). Collaborations avec **Pierre Droulers**, **Hush Hush Hush**, **Les Ballets C de la B** (Hans Van den Broeck, Christine Desmet), **Refug Collectif/Rasmus Olme**,... et au théâtre avec Dito'Dito, Bronks, Christine Grégoire, Union Suspecte,... Fonde en 2000 avec Ludovic Barth et Blaise Ludik, le collectif **Clinic Orgasm Society** et en 2007, la structure **LapsProductions**.



## DIMITRI SIMOEN

Musicien, compositeur, né en 1976. Etudes de peinture à Gand (K.A.S.K., Sint-Lucas). Autodidacte en musique. Collaboration avec des expositions ('Of the hook' - Pieter Vermeersch,...), des pièces de théâtre ('War of nie war - Geert Six,'Sjoerd zegt foert!' - théâtre Taptoe,...), des spectacles de danse ('Kulak' - Bart Wildeman, 'Convulsions' - Joel Grignard) et formations de jazz (**Moker**, **Meatballs**, **Brick Quartet**...) et collabore avec plusieurs musiciens (**Joachim Badenhorst**, **Dajo Dekouter**, **Manolo Cabras**, **Bart Maris**, **Ben Sluijs**, **Lode Vercamp**,...).

## FRANK PAY

Musicien, compositeur, artiste multidisciplinaire, performer, né en 1968. Fondateur du Collectif **Pony** (2004). Depuis 2000, il collabore avec un grand nombre d'artistes internationaux dans la danse et le théâtre (**Marie José Burki**, **Davis Freeman**, **Meg Stuart**, **Ariane Loze**, **Emil Hravitn** (SLOV) and **Erna Omarsdottir**, **Jan Fabre** ...). Il participe à de nombreuses installations et performances à travers le son (**Poni**, **Dieter Roelstraete**, **Pieter Vermeersch** and **Diederik Peeters**, **Merlin Spie**, **Charlotte Pasternak** ...)

Blancasa Rue des Riches Claires, 39. 1000 Bruxelles [www.blancasa.be](http://www.blancasa.be)  
Théâtre Marni Rue de Vergnies 25. 1050 Bruxelles [www.theatremarni.com](http://www.theatremarni.com)